



ID 71

TÍTULO

Cine Mental. Festival de Cortos y Salud Mental

RESPONSABLES

Organiza:

- Asociación de Familiares, Allegados y Personas con Trastorno Mental Grave (ASAENES)

Colabora:

- Hospitales Universitarios Virgen Macarena y Virgen del Rocío
- Fundación Audiovisual de Andalucía (AVA)
- Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales
- FAISEM (Fundación Pública Andaluza para la Integración Social de Personas con Enfermedad Mental)

RESUMEN

El Festival de Cortos y Salud Mental tiene como objetivo principal desestigmatizar la Enfermedad Mental por medio de visiones positivas que muestren a la sociedad aspectos desconocidos de las personas con esta problemática y sus familiares, así como los mitos y verdades de las enfermedades mentales graves, aumentando la información, con el único fin de sensibilizar y acercar a la población los problemas de salud mental. Los organizadores consideraran que una buena manera de contar al mundo esta realidad es a través de la realización de cortometrajes audiovisuales que, captando la esencia, con un enfoque positivo y visiones que destaquen la integración social de las personas con enfermedad mental grave, muestren la realidad de todas las personas que padecen algún problema de salud mental.

La primera edición de Cine Mental se celebró durante los días 13, 14, 15 y 16 de mayo de 2014 en el Palacio de los Marqueses de la Algaba y el Salón de Actos del Hospital Universitario Virgen Macarena. En primer lugar se realizó una sesión inaugural en la que se contó con la proyección de la película "La herida" nominada en los Goya de 2014, con la presencia del director y su actriz protagonista, hablando acerca de la visibilidad del Trastorno Límite de la personalidad y cada una de las sesiones posteriores, constó de proyecciones de 5 de los cortometrajes seleccionados y un debate entre el público y los directores y directoras, y actores y actrices de las obras, moderados todos ellos por un profesional de Salud Mental.

El acceso a las proyecciones y debate fue libre y gratuito. Con ello se intenta llegar al mayor número de personas posibles tanto del ámbito de la Salud Mental, como el audiovisual y, en general, a cualquier persona interesada en participar.



El evento fue recogido por más de 20 medios de comunicación. La asistencia media a cada sesión fue de unas 150 personas. En la gala de entrega de premios se limitó la entrada, ya que se había superado el aforo del Palacio de los Marqueses de la Algaba en las anteriores proyecciones.

Cine Mental, el Primer Festival de Cine y Salud Mental incide en la idea de la participación activa de la sociedad interactuando con la sociedad y creando un "carril de vuelta" en el puente de la visibilidad, llevándola además a una dimensión y visibilidad extraordinarias: gentes de todo el mundo participando activamente en una propuesta de Asaenes que, al ser cinematográfica, resulta posteriormente de gran interés social.

Surge de la mano de los Hospitales Universitarios Virgen Macarena, Virgen del Rocío y con la colaboración de la Fundación Audiovisual AVA, la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla y la Consejería de Salud, Igualdad y Políticas Sociales y es un proyecto pionero en España por ser Cine Mental el primer festival de cortos cuya temática aborda exclusivamente narraciones sobre enfermedades mentales desde cualquier punto de vista siempre que éste tenga un desenlace positivo y huya del catastrofismo que a veces se muestra con respecto a la salud mental, con una mirada crítica y comprometida socialmente. El 15 de diciembre 2013 se abrió el plazo de envío de cortos al Festival. En menos de dos días recogimos más de 50 trabajos enviados desde lugares tan remotos como Colombia o Japón, hecho que demuestra que nuestras pretensiones iniciales de dotar al Festival de carácter internacional no eran utópicas. Se recogieron en total más de 400 cortometrajes de los que se seleccionaron 22 para ser proyectados en las distintas sesiones. Las vías para el envío de cortos que se escogieron fueron las plataformas online Movibeta, Click for Festivals y Festhome y la recepción de trabajos por correo ordinario en la sede principal de ASAENES.

VALORES

- » ***Promueve el trabajo conjunto en red (entre asociaciones, servicios de salud mental, atención primaria de salud, de integración social, personas usuarias, familiares, profesionales, administraciones locales, centros educativos, fuerzas de seguridad, medios de comunicación, etc).***

Desde la gestación del Festival ASAENES contó con el apoyo en la Comisión organizadora de profesionales de los Hospitales Virgen Macarena y Virgen del Rocío, así como de la Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales, FAISEM y el Ayuntamiento de Sevilla. La Consejera, M^a José Sánchez Rubio, presentó en persona la iniciativa en la rueda de prensa del día 13 de mayo de 2014. Para implicar a los profesionales del audiovisual se contó con la colaboración de la Fundación Audiovisual de Andalucía, su directora May Silva, fue también miembro del jurado. Tanto el jurado preseleccionador como el jurado final estuvo formado por profesionales del ámbito de la Salud Mental, profesionales del cine y familiares de personas con enfermedad mental.



En las sesiones de proyección de mañana se contó con la presencia de varios institutos de la provincia de Sevilla que participaron activamente en los debates. Los medios de comunicación han respondido a las convocatorias.

» ***Da voz en primera persona a quienes tienen una enfermedad mental y/o a sus familias (explique cómo se ha llevado a cabo).***

Muchos de los cortos participantes están realizados por personas con enfermedad mental y familiares. "Ponle Cara", el corto ganador del Premio al Mejor Corto Documental, fue realizado por los usuarios de FAISEM Almería y dos finalistas en el Mejor Corto Andaluz, con "Buscando un amigo como Pablo" y Mejor Corto Documental, con "Personas Rotas", ambos realizados por una directora de cine con problemas de Salud Mental. A los debates invitamos a los directores y actores de los cortos. Además, en la organización contamos con un grupo de voluntarios formado por usuarios y usuarias de ASAENES.

Durante la gala de clausura actuó el reconocido grupo de teatro Locos por el teatro, integrado por actores, personas con enfermedad mental y voluntarios de la asociación cultural Locos por el teatro. El catering que sirvió en la gala fue Proazimut, empresa que promueve el trabajo de personas con Trastorno Mental Grave.

Uno de los presentadores del Festival, Benito Vaquero, es una persona recuperada.

» ***Pone énfasis en que las personas afectadas son precisamente "personas".***

Los organizadores consideran que una buena manera de contar al mundo esta realidad es a través de la realización de cortos audiovisuales que, captando la esencia con un enfoque positivo y las visiones que destaquen la integración social de las personas con enfermedad mental grave, muestren la realidad de cuantos y cuantas padecen algún tipo de dificultad en su mente. El arte puede ser un gran instrumento para derrumbar los muros construidos con mitos y prejuicios sociales. Es por ello que las bases del concurso especifican que las historias deben tener una visión positiva de la enfermedad mental, con sus luces y sus sombras, pero siempre buscando el relato integrador.

» ***Lucha contra las falsas creencias que rodean la enfermedad mental.***

Es otro de los objetivos principales. El Festival se crea con la idea de derribar los mitos que se han creado alrededor de la enfermedad mental. El cine ha contribuido a construir muchas de estas falsas creencias y el Festival quiere fomentar otro tipo de historias. Pretende que los profesionales de audiovisual se acerquen al ámbito de la Salud Mental y se documenten a la hora de trabajar con esta temática.



- » ***Ofrece la oportunidad de escuchar y/o contactar con personas con enfermedad mental y permite conocer en primera persona su experiencia.***

Muchos de los directores o directoras y actores y actrices que participaron en Cine Mental y acudieron a las sesiones, tras la selección de su cortometraje, fueron personas que padecían algún tipo de enfermedad mental. Todas ellas pudieron exponer su experiencia y debatir con el público asistente.

- » ***Tiene enfoque de RECUPERACIÓN en salud mental, entendida como la construcción y el control de un proyecto de vida con sentido y satisfacción para la persona, que ella misma pueda definir de forma independiente de la evolución de los síntomas de la enfermedad.***

Concienciar la idea de que la salud mental es una parte positiva e inherente a todas las personas, tengan o no una enfermedad mental y utilicen o no servicios sanitarios. Se trata de un aspecto indisoluble del ser humano, algo deseable, óptimo y universal.

- » ***Destaca la necesidad de proteger los derechos de las personas con enfermedad mental y su dignidad en la sociedad.***

Es objetivo fundamental para la organización ya que se basa en el Marco del Pacto Europeo por la Salud Mental y el Bienestar, que identifica en sus conclusiones las siguientes claves u objetivos para luchar contra el estigma:

Inclusión social de los servicios de salud mental (servicios comunitarios, apoyo en los domicilios, fin de grandes instituciones psiquiátricas...)

Promoción de contactos directos entre la población y las personas con problemas de salud mental

Empoderamiento y protección de los derechos de las personas con problemas de salud mental.

- » ***Tiene continuidad en el tiempo y no se trata sólo de una acción puntual o aislada.***

La comisión de Cine Mental está ya trabajando en la segunda edición del Festival que se presentará antes de diciembre ante los medios de comunicación y pretende ser continua en el tiempo. Las galas y proyecciones se volverán a celebrar en primavera.



» ***Es una iniciativa creativa e innovadora.***

Cine Mental es una iniciativa pionera en España, se trata del primer festival de cortos con temática que aborda exclusivamente historias relacionadas con la enfermedad mental. Además, dado su carácter internacional recoge trabajos de todas las partes del mundo.

» ***Otros valores de la iniciativa que considere que deben ser destacados.***

La magnitud y la buena acogida del evento. Desde 2005, que nace el primer Ciclo de Cine y Salud Mental, se ha contado con una asistencia de 3600 personas.

Durante los últimos nueve años, cada primavera ASAENES organizó en el Hospital Macarena un Ciclo de Cine con temáticas que variaban cada año, desde la enfermedad mental infanto-juvenil al suicidio. Se proyectaban cuatro películas durante cuatro jueves que se complementaban con una mesa de debate conformada por profesionales de la Salud Mental, pacientes o miembros de asociaciones que analizaban las protecciones compartiendo con el público su punto de vista. Siempre fue un espacio donde primó la participación de los asistentes. En 2009 el Ciclo se convierte en Muestra con proyecciones de reciente producción.

ENLACES

Página web: <http://52307895.swh.strato-hosting.eu/saludcinemental/>

Página Facebook: <https://www.facebook.com/saludcinemental>

Twitter: @MentalCine

Vídeo resumen Cine Mental 2014:
https://www.youtube.com/watch?v=cTO_VNJKKJc

Vídeo extenso Cine Mental 2014: <https://www.youtube.com/watch?v=AJtbVfXKNEA>