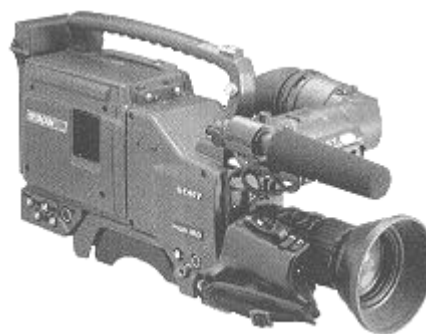


## - Consejos de comunicación para portavoces -

### Intervenciones en TV



- ☞ A tener en cuenta: el **público** de la TV es muy diverso, de diferentes niveles y clases sociales.
- ☞ El **lenguaje** debe ser claro y directo, sin recurrir en expresiones vulgares.
- ☞ **Brevedad.**
- ☞ La **voz, los gestos, las posturas, las expresiones**, los movimientos de la cara y el cuerpo son tanto o más importantes que las palabras.
- ☞ **Llevar preparado** lo que se va a decir y tratar de guiar al periodista hacia ello. Entrenarse previamente con compañeros.
- ☞ **Depurar el discurso.** En radio y TV el tiempo es oro.
- ☞ Cuidado con la **vestimenta**, la pantalla amplifica los descuidos. Se recomienda vestuario discreto. Tonos neutros. El color blanco, los colores chillones o los materiales brillantes (satén, raso, etc.) saturan la imagen. Se recomiendan azules, ocre, verdes. Y cuidado con los complementos, los pisacorbatas, adornos metálicos, joyas, pueden distraer la atención del público, que no captará el mensaje.
- ☞ **Durante la intervención:** sentarse cómodamente, evitar tics o movimientos que transmiten sensación de nerviosismo o inseguridad.
- ☞ Las **manos** deben moverse de forma natural. Un bolígrafo en la mano ayuda a manejarlas con naturalidad.
- ☞ **Repetir el mensaje fuerza**, la idea clave, más de una vez y evitar los conceptos abstractos.
- ☞ **Fijar la mirada en el interlocutor** para transmitir confianza y serenidad. En una entrevista en TV, mirar entrevistador.
- ☞ **No sentirse intimidado.** Si formulan una pregunta que no se espera, no tratar de desviar la respuesta. Mantener siempre la concentración.
- ☞ **Un consejo final:** grabar la intervención para analizarla posteriormente y así poder detectar errores y aprender a mejorarlos.