



TÍTULO

(Máximo 20 palabras)

EL NIÑO MIGUEL EN CONCIERTO

RESPONSABLES

Organismos, Servicios, Asociaciones, etc., participantes en la iniciativa

ANABENCHE Prod., Junta de Andalucía

RESUMEN

(Máximo 400 palabras)

Explique de forma breve de QUÉ trata la iniciativa, A QUIÉN va dirigida, DÓNDE se realiza (local, provincial, municipio, barrio, centro de salud, educativo, etc...), CUÁNDO tuvo o tiene lugar, qué VALORACIÓN hacen de ella, si se ha evaluado, y en caso de tenerlos, aportar datos que lo ilustren.

El proyecto es de organizar un concierto del guitarrista onubense Niño Miguel en Sevilla (Teatro Central) en noviembre de 2011. El último concierto público del Niño Miguel remonta a 2005 en el salón de actos de la ex-Fundación El Monte (ahora Fundación Cajasol) en Sevilla. En aquel momento, Miguel estaba en unas condiciones penosas debidas a su enfermedad y su mala experiencia de la droga. No obstante, nos regalo un recital muy emocionante, demostrando que todavía tiene mucho por decir. El documental "La sombra de las cuerdas" que le hemos dedicado mis compañeros y yo impulso una toma de conciencia de la situación difícil en la que se encontraba Miguel. El mundo flamenco volvió a recordar a este gran artista y se movilizó para rendirle un merecido homenaje en Huelva en noviembre de 2009. Grandes nombres del flamenco, entre ellos Tomatito, Estrella Morente, Manolo Sanlúcar, Jose Mercé, Carmen Linares, Pepe Habichuela se subieron al escenario ante más de 4000 personas. Los beneficios del documental (cuya mayor parte va dirigida a Miguel) y el dinero recaudado en la gala permitieron tomar medidas y aportar soluciones concretas para la salud de Miguel. Ahora, Miguel se está recuperando en el Centro Residencial de Mayores de Tharsis (Huelva). Hoy, todas las condiciones están reunidas para que su próximo concierto sea un éxito total. Él está deseoso de regalar a su público un espectáculo de calidad y se encuentra bien de salud. Los médicos y psicólogos que siguen a Miguel aprueban esta iniciativa y la consideran además de necesaria, muy beneficiosa. El mayor respeto que se le pueda mostrar a un artista de la talla del Niño Miguel es favorecer esa oportunidad de reencuentro con el público, que le ha demostrado su apoyo acudiendo masivamente al homenaje onubense. Miguel está más fuerte y preparado que nunca para actuar y el público lo está esperando. La vuelta a los escenarios de este gran artista es un evento que despierta mucha expectación; el Niño Miguel no deja de ser un artista



VALORES

Marque las características positivas en la lucha contra el estigma con que cuenta la iniciativa y explíquelas brevemente. (Máximo 100 palabras cada uno. Deje en blanco las que no se correspondan con la iniciativa).

- Promueve el trabajo conjunto en red (entre asociaciones, servicios de salud mental, atención primaria de salud, de integración social, personas usuarias, familiares, profesionales, administraciones locales, centros educativos, fuerzas de seguridad, medios de comunicación, etc).

Para poder llevar a cabo dicho proyecto estamos trabajando con el Centro Residencial de Mayores de Tharsis (Huelva), la Junta de Andalucía (Instituto del Flamenco), la familia de Niño Miguel

- Da voz en primera persona a quienes tienen una enfermedad mental y/o a sus familias (explique cómo se ha llevado a cabo).

Al Niño Miguel le ha perjudicado su enfermedad mental. Poder volver a oírlo en directo es la prueba que puede ser un gran artista siendo enfermo. Sirve también para dar una imagen positiva de él y de todos los artistas que sufren tales enfermedades

- Pone énfasis en que las personas afectadas son precisamente "personas".

El reconocimiento como artista supone que el Niño Miguel sea tratado como persona.

- Lucha contra las falsas creencias que rodean a la enfermedad mental.

En el documental « La sombra de las cuerdas » que le hemos dedicado, los artistas entrevistados no hablan de él como discapacitado sino como genio. Es el mensaje que queremos dar : el Niño Miguel no está loco.

- Ofrece la oportunidad de escuchar y/o contactar con personas con enfermedad mental y permite conocer en primera persona su experiencia.

Gracias a los esfuerzos conjuntos de todos los que han querido ayudar a Miguel, Miguel se recuperó y pudo explicar su vida y los motivos de su alejamiento de los escenarios



- Tiene enfoque de RECUPERACIÓN en salud mental, entendida como la construcción y el control de un proyecto de vida con sentido y satisfacción para la persona, que ella misma pueda definir de forma independiente de la evolución de los síntomas de la enfermedad.

Este concierto, por el caché que se llevara el artista, permitira poner en marcha la segunda fase de su recuperacion y su posible autonomia

- Destaca la necesidad de proteger los derechos de las personas con enfermedad mental y su dignidad en la sociedad.

Muchas personas mal intencionadas se aprovecharon de su situacion y de su incapacidad en protegerse de las trampas del mundo musical y de la contratacion. Miguel perdio mucho dinero con los derechos de autor que no cobro durante mas de dos decadas.

- Tiene continuidad en el tiempo y no se trata sólo de una acción puntual o aislada.

El Niño Miguel, a sus 58 años, es un artista veterano. Su última aparición pública fue en 2009 en la gala homenaje que le rindó el mundo flamenco en Huelva y su última actuación fue en 2005 en Sevilla. Entre 1986 cuando acompañó a Camarón de la Isla en el foro de Gibraleón (Huelva) y hoy, ha desaparecido de los escenarios, discapacitado y debilitado por su enfermedad. Este concierto promete ser un acontecimiento flamenco de los más destacados del año y puede llegar a relanzar su carrera. Este concierto sería el primero de una serie de recitales que El Niño Miguel daría en la temporada 2011-2012. Esta prevista su programación en la edición 2012 del Festival Flamenco de Nîmes en Francia así que en el Festival Flamenco Ciutat Vella de Barcelona.

- Es una iniciativa creativa e innovadora.

La preparacion artistica y psicologica del artista es una oportunidad para que el Niño Miguel vuelva a confiar en si.

- Otros valores de la iniciativa que considere que deben ser destacados.



IMAGEN



Datos de una persona de Contacto:

Nombre: BENOIT
Primer apellido: BODLET
Segundo apellido:
Institución/Asociación/etc: ANABENCHE
Puesto:
Teléfono: 665559714
Correo electrónico: benoit_bodlet@yahoo.fr
Página web:
Dirección: Calle Macasta 7, 2B
Municipio: Sevilla
Provincia: Sevilla
Código Postal: 41003