



ID 70

TÍTULO

LA MIRADA QUE NOS UNE Y NOS DISTINGUE: Desde una visión fotográfica a un trabajo terapéutico con la imagen como técnica activa

RESPONSABLES

Marina Gómez Banovio, psiquiatra FEA SAS UGC Carlos Haya de Málaga.
Belén González Jiménez, Psicóloga clínica UGC H V Victoria de Málaga

RESUMEN

LA MIRADA QUE NOS UNE Y NOS DISTINGUE: UN APOORTE A LA DESESTIGMATIZACIÓN

Trabajamos en una unidad de salud mental en Málaga, en Hospital Regional Universitario Carlos Haya como psiquiatra y psicoterapeuta, y como psicóloga clínica y psicoterapeuta en H Clínico de Málaga, respectivamente. Somos docentes de Terapia Sistémica

Mi afición a la fotografía hace que en un momento dado , llevo la cámara a mi trabajo ,y jugamos con la imagen de mis compañeros, en donde no solo se crea un buen clima de equipo , al situarlos a todos detrás de la cámara , si no que me lleva a verlos y a verse a ellos mismos de otra manera.

Pero sobre todo el cambio es : FOTOGRAFIAR a mis pacientes. Este proyecto se inicia en el 2011, y si bien ha evolucionado a distintos proyectos , no deja de sorprendernos la posibilidad que nos brinda la imagen cómo una forma de distinguirnos , de identificarnos y a la vez de igualarnos a todos.

Las relaciones de cooperación e igualdad disminuyen el prejuicio, la discriminación y el estigma.

El objetivo que se propuso desde un principio es hacer un gran mural donde todos indistintamente, posemos , en fotos individuales, anónimas , sin saber quién es quien, quies es paciente , quien es psiquiatra, psicólogo, auxiliar, enfermero, secretaria , familiar, limpiadora , monitora o delegada de farmacia..."Todos somos salud mental".

Si bien ya tenemos una gran cantidad de imágenes , aún está pendiente conseguir otra meta: mostrar una selección de ellas en un medio artístico y no psiquiatrizado.

Se ha puesto el énfasis en fotografiar a los participantes tal y cómo se sienten en ese momento, pero sacando algo positivo de esa imagen, intentando convertir los atributos personales •indeseables (estigma) en atributos personales corrientes y naturales, y buscando con la participación de ellos mismos, consensuar una narrativa a través de la circulación y la construcción conjunta de la imagen que más le identifica y con la cual se sienten representados.



VALORES

- » ***Promueve el trabajo conjunto en red (entre asociaciones, servicios de salud mental, atención primaria de salud, de integración social, personas usuarias, familiares, profesionales, administraciones locales, centros educativos, fuerzas de seguridad, medios de comunicación, etc).***

El objetivo que se propuso desde un principio es hacer un gran mural donde todos indistintamente, posemos , en fotos individuales, anónimas , sin saber quién es quien, quies es paciente , quien es psiquiatra, psicólogo, auxiliar, enfermero, secretaria , familiar, limpiadora , monitora o delegada de farmacia..."Todos somos salud mental".

- » ***Da voz en primera persona a quienes tienen una enfermedad mental y/o a sus familias (explique cómo se ha llevado a cabo).***

A través de la fotografía, Se ha puesto el énfasis en fotografiar a los participantes tal y cómo se sienten en ese momento, pero sacando algo positivo de esa imagen, intentando convertir los atributos personales •indeseables (estigma) en atributos personales corrientes y naturales, y buscando con la participación de ellos mismos, consensuar una narrativa a través de la circulación y la construcción conjunta de la imagen que más le identifica y con la cual se sienten representados.

- » ***Pone énfasis en que las personas afectadas son precisamente "personas".***

la posibilidad que nos brinda la imagen cómo una forma de distinguirnos , de identificarnos y a la vez de igualarnos a todos.

- » ***Ofrece la oportunidad de escuchar y/o contactar con personas con enfermedad mental y permite conocer en primera persona su experiencia.***

A través de la participación en el Proyecto, y desde un espacio terapéutico.

- » ***Tiene enfoque de RECUPERACIÓN en salud mental, entendida como la construcción y el control de un proyecto de vida con sentido y satisfacción para la persona, que ella misma pueda definir de forma independiente de la evolución de los síntomas de la enfermedad.***

Utilizando la fotografía (retrato) como técnica activa y herramienta de cambio en psicoterapia



- » ***Destaca la necesidad de proteger los derechos de las personas con enfermedad mental y su dignidad en la sociedad.***

Las relaciones de cooperación e igualdad disminuyen el prejuicio, la discriminación y el estigma.

- » ***Tiene continuidad en el tiempo y no se trata sólo de una acción puntual o aislada.***

Este proyecto se inicia en el 2011, y si bien ha evolucionado a distintos proyectos ,

- » ***Es una iniciativa creativa e innovadora.***

Si bien ya tenemos una gran cantidad de imágenes , aún está pendiente conseguir otra meta: mostrar una selección de ellas en un medio artístico y no psiquiatrizado.

- » ***Otros valores de la iniciativa que considere que deben ser destacados.***

La participación espontánea de todas las personas frenan el autoestigma.