



SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN I PREMIO CONTRA EL ESTIGMA

Si ha tenido dificultades para rellenar el formulario a través de la web, puede hacerlo en este documento y mandarlo cumplimentado a:

Escuela Andaluza de Salud Pública
Convocatoria de Premio *Mejor Iniciativa contra el estigma*
Secretaría de consultoría
Campus Universitario de Cartuja.
Cuesta del Observatorio, 4
Apdo Correos 2070 - 18080 Granada

TÍTULO

(Máximo 20 palabras)

SALUD MENTAL-ARTE-CULTURA Y SOCIEDAD

RESPONSABLES

Organismos, Servicios, Asociaciones, etc., participantes en la iniciativa

- Centro Andaluz de Arte Contemporáneo
- Fundación Pública Andaluza para la Integración Social de personas con Enfermedad Mental. FAISEM
- Servicio Andaluz de Salud



RESUMEN

(Máximo 400 palabras)

Explique de forma breve de QUÉ trata la iniciativa, A QUIÉN va dirigida, DÓNDE se realiza (local, provincial, municipio, barrio, centro de salud, educativo, etc...), CUÁNDO tuvo o tiene lugar, qué VALORACIÓN hacen de ella, si se ha evaluado, y en caso de tenerlos, aportar datos que lo ilustren.

En el año 2006 tiene lugar una colaboración entre el Servicio Andaluz de Salud, el Centro Andaluz de Arte contemporáneo y la Fundación Pública Andaluza para la integración social de personas con enfermedad mental, con la participación de la Asociación Línea Paralela, para realizar seminarios-taller para personas usuarias de las unidades de salud mental del SAS, talleres de FAISEM y de la Asociación de familiares de personas con enfermedad mental ASAENES, que tuvo continuidad en un convenio firmado en Junio de 2008, que posibilitó la realización de cuatro seminarios-taller con seis ediciones cada uno y la participación de 320 personas.

Esta experiencia se basa en la realización de seminarios-taller relacionados con las exposiciones temporales que se hayan seleccionado en la programación del centro Andaluz de Arte Contemporáneo, con grupos formados por personas usuarias y profesionales de distintos servicios de salud mental.

Cada seminario-taller se desarrolla en dos partes:

Visita comentada a la exposición.

Desarrollar una actividad artística en el taller, vinculada al tema que se ha trabajado durante la visita a la exposición. El trabajo se centra en la plástica, la expresión corporal, la escritura creativa, la música, etc.

Las actividades del seminario taller se realizan en las dependencias del CAAC. El centro andaluz de Arte contemporáneo aporta un supervisor/a de de la experiencia y la dotación de material para la realización de los seminarios-taller. Por otra parte FAISEM entre sus actividades de sensibilización contempla exposiciones y distintos certámenes artísticos, comprometiéndose a garantizar la participación de usuarios y usuarias de los Servicios de Salud Mental en los seminarios- taller. Proporciona el personal de soporte a los seminarios-taller, el asesoramiento, seguimiento y valoración profesional de los seminarios- taller y la difusión de la actividad como iniciativa que desmitifica muchas de las ideas erróneas que injustamente se vinculan a las personas con trastornos mentales.

El interés de esta iniciativa reside en:

Puede mitigar las consecuencias de la enfermedad.

Suponen experiencias enriquecedoras que promueven la integración de estos ciudadanos y ciudadanas a través del arte.

Proporciona estímulos y motivaciones para su acercamiento a actividades culturales y artísticas.

Favorece el desarrollo creativo.

Acerca a los usuarios de los Servicios de Salud Mental al mundo del arte y a la vida cultural de la ciudad.

Fomenta hábitos culturales, siendo esto uno de los aspectos que más contribuye a una reincorporación a la vida comunitaria.

Es una iniciativa contra la exclusión social y el estigma.



VALORES

Marque las características positivas en la lucha contra el estigma con que cuenta la iniciativa y explíquelas brevemente. (Máximo 100 palabras cada uno. Deje en blanco las que no se correspondan con la iniciativa).

- Promueve el trabajo conjunto en red (entre asociaciones, servicios de salud mental, atención primaria de salud, de integración social, personas usuarias, familiares, profesionales, administraciones locales, centros educativos, fuerzas de seguridad, medios de comunicación, etc).

Esta experiencia implica la el trabajo en red entre los servicios de salud, las asociaciones de familiares y usuarios, la fundación andaluza para la integración social de personas con enfermedad mental, y el centro andaluz de arte contemporáneo.

- Da voz en primera persona a quienes tienen una enfermedad mental y/o a sus familias (explique cómo se ha llevado a cabo).

No sólo da voz a las personas, sino que facilita y permite otras formas de expresión, como son la producción cultural y artística. Prueba de ello han sido la participación en distintas exposiciones y certámenes, por ejemplo: La muestra de arte "Representaciones que habitan el alma. La vida de lo sueños"

- Pone énfasis en que las personas afectadas son precisamente "personas".

Esta iniciativa pone el énfasis en la persona, con independencia de su situación personal. Es una experiencia educativa y cultural, en un entorno normalizado, en el que participan distintos colectivos, personas con problemas de salud mental, niños, alumnos de primaria y secundaria, familias, y van dirigidas al público en general.

- Lucha contra las falsas creencias que rodean a la enfermedad mental.

A través de la difusión de la actividad en exposiciones y certámenes se ofrece una imagen positiva, no estigmatizante, que contribuye a eliminar las creencias erróneas. La producción artística de los participantes puede ser contemplada por el público general. Por otra parte, es una experiencia que lucha contra la discriminación, al desarrollarse en un contexto normalizado.



- Ofrece la oportunidad de escuchar y/o contactar con personas con enfermedad mental y permite conocer en primera persona su experiencia.

Uno de los aspectos fundamentales de la lucha contra el estigma es la posibilidad de ofrecer oportunidades de acercamientos positivos entre las personas con enfermedad mental y la población general. En este sentido, esta iniciativa promueve un espacio de intercambio y aprendizaje mutuo.

- Tiene enfoque de RECUPERACIÓN en salud mental, entendida como la construcción y el control de un proyecto de vida con sentido y satisfacción para la persona, que ella misma pueda definir de forma independiente de la evolución de los síntomas de la enfermedad.

Esta experiencia incide precisamente en las capacidades de las personas, pone el énfasis en los ámbitos de vida de las personas y no en la enfermedad, en que la persona aumente su capacidad de vivir una vida satisfactoria, según sus intereses, metas, objetivos y posibilidades, independientemente de que tenga o no síntomas.

- Destaca la necesidad de proteger los derechos de las personas con enfermedad mental y su dignidad en la sociedad.

- Tiene continuidad en el tiempo y no se trata sólo de una acción puntual o aislada.

Las instituciones implicadas han expresado su interés en mantener la programación de seminarios-taller de forma permanente y continuar el marco de colaboración iniciado en el año 2006. Para ello, han firmado un convenio de colaboración.

- Es una iniciativa creativa e innovadora.

Esta actividad nació con el objetivo de promover la expresión artística y plástica entre las personas con enfermedad mental. Durante el desarrollo de los seminarios-taller, se reflexiona sobre el proceso de trabajo creativo, se experimenta con distintos medios y técnicas, con diferentes materiales, sus cualidades, y por finalmente se realiza la expresión y producción artística.



Otros valores de la iniciativa que considere que deben ser destacados.

IMAGEN

Por favor, adjunte en un correo electrónico a contacto@contraelestigma.es una imagen que pueda ser representativa de la actividad (un cartel, una foto, un folleto, la portada de un trabajo, etc.). (máximo 10 MB)

Formatos válidos: JPG, JPEG, DOC, PDF, GIF, PNG, BMP

En el correo indique claramente el título de la iniciativa y sus datos de contacto para podamos identificar la procedencia.

ENLACES

Escriba o copie uno o varios enlaces a páginas web que aporten información sobre la iniciativa. Esta opción también sería útil en el caso de que quiera referir a algún vídeo de la actividad (enlace a youtube, vimeo, etc).



Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.mht

http://www.elpais.com/articulo/andalucia/arte/balsamo/mente/elpepuespand/20061226elpand_11/Tes

ANEXOS

Adjunte en un correo electrónico a contacto@contraelestigma.es archivos (imagen, textos, etc.) en un único fichero comprimido ZIP (si son varios), que sirvan para ilustrar y describir con más profundidad el proyecto. Máximo 20 MB de archivo.

En el correo indique claramente el título de la iniciativa y sus datos de contacto para podamos identificar la procedencia.

Datos de una persona de Contacto:

Nombre: ELEUTERIA

Primer apellido: RAMÍREZ

Segundo apellido: CHÍAS

Institución/Asociación/etc: DELEGACIÓN PROVINCIAL FAISEM SEVILLA

Puesto: DELEGADA PROVINCIAL DE SEVILLA

Teléfono: 954712410

Correo electrónico: sevilla.faisem@juntadeandalucia.es

Página web:

Dirección: C/ Ronda de Triana, 56, 2ª Planta

Municipio: SEVILLA

Provincia: SEVILLA



Código Postal: 41010