



## TÍTULO

Talleres de Arte y terapia. "El proceso creativo", "Taller de estimulación de La Creatividad"

## RESPONSABLES

Dirección D. ESTEBAN RUIZ MORAL. Artista, Colaboradoras D<sup>a</sup> MARÍA JESÚS INFANTE GONZALEZ Terapeuta Ocupacional. D<sup>a</sup> CONCEPCIÓN DÍAZ FERNÁNDEZ Auxiliar de Clínica (Educadora Disminuidos Psíquicos) Hospital Universitario Reina Sofía de Córdoba

## RESUMEN

Talleres de Arteterapia en los que los pacientes, a partir de una obra y su posterior desarrollo gráfico, ven realizado su trabajo en tres dimensiones. Resulta muy atractivo este taller, ya que el paciente no necesita tener conocimientos de dibujo o escultura ni de sus técnicas para llegar a ver finalizado su trabajo. 1. OBJETIVO PRINCIPAL Desarrollo de la creatividad del enfermo, de modo que profundice en la capacidad de inventar soluciones para situaciones problemáticas, logrando originales combinaciones de elementos a través del desarrollo intelectual basado en algún concepto o temática propuesta por el mismo como solución a nuevos problemas. 2. OBJETIVOS SECUNDARIOS 2.1 Inculcar en el enfermo por medio del conocimiento de una metodología de trabajo bien aplicada la idea de la importancia de seguir un proceso para la obtención de un resultado en un trabajo, sea artístico o no. 2.2 Orientar su capacidad de descubrimiento y de búsqueda de respuestas en lugar de esperar las indicaciones del entorno 2.3 Generar sensibilización ante la realización de estos talleres y hacer de ellos un lugar de descubrimiento a través de la comprensión de sus contenidos con juegos de análisis y creación. 12 Pacientes con trastorno mental grave (TMG) y trastorno de la conducta alimentaria Unidad de Rehabilitación de Área (URA), Hospital de Día (Los Morales) HOSPITAL UNIVERSITARIO REINA SOFIA. CÓRDOBA TALLERES: Centro Cívico Barrio del Naranjo. Córdoba. Unidad de Rehabilitación de Área (URA) del Hospital de Día (Los Morales) 2<sup>a</sup> planta. Del 23 de abril al 28 de junio de 2010. 80 horas en 20 sesiones de 4 horas. Del 9 al 13 de Mayo y del 16 al 20 de mayo del 2011. Cuatro horas diarias en horario de mañana en un total de 40 hora EXPOSICIONES: Fundación Pons. Madrid. Noviembre - Diciembre 2010 Jardín Botánico de Córdoba. Enero - Febrero 2011 Vestíbulo de entrada de Hospital Universitario Reina Sofía de Córdoba CONCLUSIONES 1.- El paciente ha comprendido el objetivo del taller 2.- mejora de la autoestima y a potencia una actividad diaria y reglada, que a la vez mejora su rutina diaria. 3.- se ha mostrado validos para favorecer y potenciar tanto actitudes como aptitudes necesarias para el buen funcionamiento psicosocial. La mayoría de los pacientes han ejercitado en un alto grado las destrezas descritas y han tenido un adecuado cumplimiento de las normas y actitudes prelaborales. 5.-. Los pacientes han manifestado su ilusión por el proyecto realizado, y que en el futuro su obra se reconozca y se exponga fuera del ámbito hospitalario y en el medio comunitario



## VALORES

Marque las características positivas en la lucha contra el estigma con que cuenta la iniciativa y explíquelas brevemente. (Máximo 100 palabras cada uno. Deje en blanco las que no se correspondan con la iniciativa).

X Promueve el trabajo conjunto en red (entre asociaciones, servicios de salud mental, atención primaria de salud, de integración social, personas usuarias, familiares, profesionales, administraciones locales, centros educativos, fuerzas de seguridad, medios de comunicación, etc).

Esta actividad convoca a los enfermos junto con artistas, personal sanitario del Hospital Reina Sofía, fundación Pfitzer, Prensa, familiares y público en general que asiste a las exposiciones.

X Da voz en primera persona a quienes tienen una enfermedad mental y/o a sus familias (explique cómo se ha llevado a cabo).

Los pacientes son los protagonistas, ellos y sus trabajos, que han sido íntegramente realizados por ellos desde su origen. Concepción, producción y exhibición.

Pone énfasis en que las personas afectadas son precisamente "personas".

No existe otra manera de percibirlos que como tal

X Lucha contra las falsas creencias que rodean a la enfermedad mental.

El hecho de que hayan sido capaces de desarrollar unos trabajos de la envergadura de los resultados en estos Talleres, amplía de una manera considerable la capacidad de estos enfermos a los ojos del público que contempla admirado estas piezas.

X Ofrece la oportunidad de escuchar y/o contactar con personas con enfermedad mental y permite conocer en primera persona su experiencia.



El propio desarrollo de esta actividad, implica que el paciente asume la responsabilidad de todo el proceso de su trabajo, que debe justificar y defender ante sus compañeros

- Tiene enfoque de RECUPERACIÓN en salud mental, entendida como la construcción y el control de un proyecto de vida con sentido y satisfacción para la persona, que ella misma pueda definir de forma independiente de la evolución de los síntomas de la enfermedad.

El paciente asume la capacidad de inventar soluciones ante situaciones problemáticas. Se le dá libertad para aceptar o rechazar los conceptos morales, ideológicos, o estéticos, haciendo un juicio crítico y no siendo un mero espectador pasivo.

- Destaca la necesidad de proteger los derechos de las personas con enfermedad mental y su dignidad en la sociedad.

En este apartado podríamos incluir el respeto que se genera hacia ellos en el periodo expositivo por parte del entorno social

X Tiene continuidad en el tiempo y no se trata sólo de una acción puntual o aislada.

Son numerosos los talleres realizados por Esteban Ruiz en este entorno específico. También se encuentra en conversaciones con el equipo de la Unidad Docente de medicina de Familia y Comunitaria de Córdoba para la realización de un estudio clínico sobre las repercusiones de estas terapias en pacientes con enfermedad mental en la provincia de Córdoba

X Es una iniciativa creativa e innovadora.

Esta premisa es prioritaria en esta actividad. Innovadora porque son metodologías propias de I artista Esteban Ruiz y creativa porque la creatividad en el eje entorno al cual nos movemos



X Otros valores de la iniciativa que considere que deben ser destacados.

### **IMAGEN**

Por favor, adjunte en un correo electrónico a [contraelestigma@gmail.com](mailto:contraelestigma@gmail.com) una imagen que pueda ser representativa de la actividad (un cartel, una foto, un folleto, la portada de un trabajo, etc.). (máximo 10 MB)

Formatos válidos: JPG, JPEG, DOC, PDF, GIF, PNG, BMP

En el correo indique claramente el título de la iniciativa y sus datos de contacto para podamos identificar la procedencia.

**Sí**

### **ENLACES**

Escriba o copie uno o varios enlaces a páginas web que aporten información sobre la iniciativa. Esta opción también sería útil en el caso de que quiera referir a algún vídeo de la actividad (enlace a youtube, vimeo, etc).

### **ANEXOS**

Adjunte en un correo electrónico a [contraelestigma@gmail.com](mailto:contraelestigma@gmail.com) archivos (imagen, textos, etc.) en un único fichero comprimido ZIP (si son varios), que sirvan para ilustrar y describir con más profundidad el proyecto. Máximo 20 MB de archivo.

En el correo indique claramente el título de la iniciativa y sus datos de contacto para podamos identificar la procedencia.

**Sí**

### **Datos de una persona de Contacto:**

Nombre:	Esteban
Primer apellido	Ruiz
Segundo apellido	Moral
Puesto:	Artista
Teléfono:	649 71 74 42
Correo electrónico	para@estebanruiz.com
Página web	<a href="http://estebanruiz.wordpress.com/">http://estebanruiz.wordpress.com/</a> <a href="http://www.estebanruiz.com/">http://www.estebanruiz.com/</a>
Municipio:	Almodóvar del Río
Provincia:	Córdoba
Código Postal	14720

CONVOCATORIA  
**PREMO**  
A LA MEJOR INICIATIVA CONTRA EL ESTIGMA  
DE LA ENFERMEDAD MENTAL EN ANDALUCÍA



# TALLER DE ARTE Y TERAPIA



# EXPOSICIÓN

DEL 26 DE ENERO AL 27 DE FEBRERO DE 2011

Unidad de Rehabilitación de Área, Hospital de Día "Los Morales"  
HOSPITAL UNIVERSITARIO REINA SOFÍA. CÓRDOBA



Unidad de Rehabilitación de Área  
CONSEJERÍA DE SALUD Hospital Universitario Reina Sofía

